

Från dansscenen till döden – Ulrika växlar spår vid 58



Begravningsförrättare och danskoreograf. **Foto:** Christian Lärk

PUBLICERAD 2026-01-17 08:02

I hela sitt liv har hon dansat och gjort koreografi. Vid 58 tar Ulrika Blåeld Wedin ett nytt steg i yrkeslivet och blir borgerlig begravningsofficiant.

– Jag vill bjuda in döden att spela en större roll i livet, säger hon.

Som frilansande kulturarbetare har hon varit med i mängder av projekt och uppsättningar. Sökt och fått offentliga bidrag.

Men det är tuffa tider och många i hennes bransch oroar sig för framtiden. I oktober tog det senaste projektet slut.

– Då fick jag ta mig en riktig funderare. Jag har tidigare aldrig hittat något som har känts lika viktigt och betydelsefullt som dansen. Men av en händelse satt jag och pratade med en vän och kollega på Roslagsbanan.



– Jag har haft en tro sedan jag var barn och det känns jättespännande att få bidra med det ceremoniella. **Foto:** Christian Lärk

Samtalet kom in på begravningar eftersom vännen extraknacker för begravningsbyråer. Det slog henne att det finns likheter mellan begravningsritualen och dansen. Något ska gestaltas i båda fallen och i såväl dansen och griftetalet som hålls över den avlidne ska en gemensam närvaro växa fram hos alla i rummet.

Inte minst har Ulrika Blåeld Wedin sedan hon lekte på kyrkogården i sin barndoms Värmland känt ett slags vördnad för döden.

FAKTA

Snart premiär i ny roll

Namn: Ulrika Blåeld Wedin

Ålder: 58 år.

Bor: Centrala Vallentuna. "Vi bor mitt i byn men tar oss snabbt till stan och har naturen in på knuten."

Bakgrund: Frilansande koreograf och dansare som uppfört verk på Moderna dansteatern, Dansmuseet, Fylkingen, Svenska institutet i Paris och Kulturhuset i Stockholm.

Aktuell: Utför sitt första uppdrag som borgerlig begravningsofficiant om ett par veckor.

Om döden: "Jag vägrar acceptera att det är slut. Livet pågår i evighet och även om man är död så finns man kvar något sätt."

Om Vallentuna: "Jag och min man flyttade hit för fem år sedan. Vi gick först till Vallentuna kyrka och sedan till Åbybergskyrkan, där fastnade vi."

Läs mindre

– Och jag är över 50 så jag är ju också närmare döden. Nu vill jag bjuda in döden att spela en större roll i livet.

I kyrkan är det prästen som håller i begravningen. Men det finns också borgerliga begravningsofficianter som kan leda ritualen på andra platser, vilket blir allt vanligare. Ulrika Blåeld Wedin hittade en utbildning, anmälde sig och gick kursen i höstas. Den var kort, inte mer än fyra dagar.



– Det som blåser snålare nu är bidragen. Jag är med i ett kollektiv som jobbat sedan 2022 och fått bra årligt stöd. Det har varit jättekul. Nu är vi väldigt oroliga över hela kulturpolitiken. Det är jättetufft. Både att grupper blir utan anslag och att dansgrupper lägger ner, även de som spelat mycket, säger Ulrika Blåeld Wedin. **Foto:** Christian Lärk

Sedan dess har hon lagt ut krokar och byggt upp sin nya verksamhet. Hon har inlett samarbete med en begravningsbyrå och hoppas få fler. I nästa vecka leder hon sin första begravning.

– Jag står precis i början av mitt nya arbete. Nu vill jag fortsätta att utforska döden också konstnärligt.



Hon kallar sig troende men är inte kristen utan buddhist.
Gemensamt för de stora religionerna är tron på evigt liv. – Jag
vägrar acceptera att det är slut. Livet pågår i evighet och även
om man är död så finns man kvar något sätt, säger hon.

Foto: Christian Lärk

Arbetet med dansen fortsätter och i sommar ska hon delta i ett projekt vid Jilat, samiskt danscenter i Vuollerim. Dit blev hon inbjuden av en dansare hon samarbetat med tidigare och som också utforskat ceremonier. Hon hoppas kunna låta dans och begravningar befrukta varandra i sitt nya yrkesliv.

– Jag tror på att undersöka döden och ritualer i konstnärliga workshops.



Ulrika Blåeld Wedin är som dansare van vid att skapa rum. Men hon kommer inte att att dansa sig igenom de begravningar hon håller i. Det kan bli fråga om mindre gester, men bara om de anhöriga skulle vilja det. **Foto:** Christian Lärk



LOUISE KRISTOFFERSSON
louise.kristoffersson@mitti.se
08-550 551 19